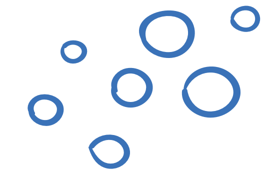

AZOQUILOMBOS
cinep
programa por la paz
50 años
Por la vida la justicia y la paz
EDUCAPAZ
Programa Nacional de Educación para la Paz
¡VENÍ TE CUENTO!





"Nos queda a todos los educadores, la tarea de ser osados. Mientras aparecen las políticas y leyes estatales que soñamos en pro de la etnoeducación, debemos abrir nuestras aulas y si es necesario trasladarlas allí donde nosotros y nuestros estudiantes podamos entrar en contacto con el pensamiento y la sabiduría del pueblo".

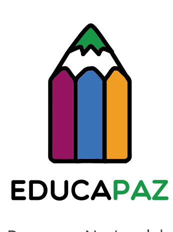
GONZALO GUERRERO DE LA TORRE

"Una estrategia con enfoque etnoeducativo intercultural para implementar en la Escuela."











¡VENÍ TE CUENTO!

Centro de Investigación y Educación Popular/Programa por la Paz Cinep/PPP

Directora General
Martha Lucía Marquez Restrepo

Subdirector de Programas
Juan Pablo Guerrero Home

Coordinador del Programa Conflicto, Estado y Paz
Víctor Barrera

Coordinadora de la Línea Educación para la Paz y la Ciudadanía
Ivonne Guzmán

Coordinadora del Equipo Educapaz
Edit Rosío González Sandoval

PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ
EDUCAPAZ

Coordinación Nacional

Directora
Juana Yunis

Coordinadora Administrativa
Maribel Gamba

Coordinador de Planeación, Evaluación y Aprendizaje
Andrés Ossa

Comité Directivo

Angélica Pérez
Bernardo Toro
Clarita Arboleda
Claudia Mora
Enrique Chaux
Jose Fernando Mejía
Juan Montoya S.J.
Leonel Narváez
Martha Márquez
Rosío González
Sabrina Burgos
Vicky Colbert

Comité Técnico

Adriana González
Alvaro Valencia
Ana Giraldo
Claudia Lancheros
Diana Velásquez
Inty Buelvas
Janneth Cortés
Juan José Correa
Luis Enrique Galeano
Magda Reyes
Marisol Polo
Miguel Franco
Nicna Camargo
Rosío González

Autores

Solman Yamile Díaz Ossa
Janeth Terán Rodríguez
Edit Rosio González Sandoval
Luis Enrique Galeano Huepa



Agradecimientos

IE Jorge Valencia Lozano
Epson Palacios Rodríguez
Georgina Serna Arriaga
María Némesis Asprilla
Floriselda Martínez
Lorenza Moreno Palacios
Eladio Palacios

IE Isaac Rodríguez Martínez
Isnel Alecio Mosquera Mosquera
Hernán David Córdoba Valois
Priscila Vergara
Merlin Yaneth Cuesta
Carmen rosa Córdoba Arias

IE Miguel Antonio Caicedo Mena

Sede Obapo
Maritza Martínez Moreno
Domingo Pino Caicedo
Irson Rivas Buenaventura
Betty Olivia Rengifo
Yolima Mosquera Valoyes
Irson Rivas Buenaventura es sabedor

Sede Brisas del Poblado
Luz Yomaira Lemus Bermúdez
Lucelly Arriaga Mosquera
Breiner Palacios Palacios

IE Antonio María Claret
Tianis Largacha
Rosa Torres
Ayola Torres
Luis Vicente Mena Mena
Ana Virgelia Córdoba

IE Agropecuaria de Tutunendo
Leidy Causamo
Gabriela Isarama
Juana Eudoxia Sema
Miriam Mena
Stiwar Blandón
Juana Manuela Moreno
Aida María Córdoba
Zulema Chaverra
Fermina Mena
Andrés María

IE Armando Luna Roa- Sede Principal
Martha Rosa Ortiz
Elsy Gloria Palacios Romero
Ricaurte Mena Pino
Maria Albania Victotia
Yinny Isabel Córdoba Perea
Deyanira Williams

IE Armando Luna Roa-
Sede Primaria
Neftolio Moreno



Agradecimientos

I. E. Bebarama el Llano
Luz Evernis Palacios Martínez
Zully Delgado
Luz Amparo Mena

IE ENS Manuel Cañizales
Nelly Valencia Caizamo
Karen Melissa Murillo Valencia

IE Santo Domingo de Guzmán
Ascensión Mayo de Pino (Chencha)
Katherine Gómez
Nelcy González
María Patricia Perea

IE. Agropecuaria Diego Luis Córdoba Pino
Yerlin Inés Parra
Luisella Borja Moreno

CE Boca de Bebará
Celso Rentería Correa
Nelsyn Magaña Torres
María Inés Murillo
Luz Adriana Mosquera Machado
Diocelina Moreno
Eustaquia Panesso Salas

Escuela Rural Mixta Llano de Bebará
Lucy Yaneth Moreno
Miriam Perea
Gloria Sther Mosquera
María Trinidad Zuñiga
Dayra Yiseth Cuesta
Gloria María Mosquera
Grangelia Palma
Ana Aníbal Mosquera

Escuela Rural Mixta Villa de Bebará
María Rosney Córdoba
Yulitza Becerra García

Escuela Rural Mixta de Tangui
Libia María Mena Moreno
Marisol Martínez Dediego
Mary Luz Palacios Pino
Yenny María Rentería
Juana Padilla
Nelis Gamboa
Benilda Salas Mena
Manuela Rodríguez
Yulimar Valencia

Escuela Rural Mixta de Puné
Eulalia Valencia Moreno
Lucy Pilar Ortiz
Diana Aguilar Aguas



Agradecimientos

Líderes y lideresas del Equipo Dinamizador Territorial de Quibdó
Eladio Palacios Palacios
Isela del Carmen Guevara Mosquera
Jesusa Córdoba Cuesta
Karin Yuliana Mosquera Murillo
Kenia Yirleza Palacios Robledo
Leidy Carolina Rivas Còrdoba
Leiner Sánchez Mena
Luis Gonzalo Chaverra Valencia
Rosmary Andrea Perea Ortiz
Senén Salazar
Shirley Arianny Armijo Moreno
Willher Pino Córdoba
Yamileth Velásquez Mosquera
Yannia Renteria Arrollo
Yilianny Rivas Espinoza
Jefferson Andrés Mena Córdoba
Samir Andrés Rojas Rentería
Yurleidis Moreno

Equipo Territorial de la Unidad Chocó de Educapaz
Kenia Machado Mena
Janeth Terán Rodríguez
Manuela Valoyes Córdoba
Eyner Mosquera
Luis Enrique Cuesta Martínez
Soraima Palacios
Emiro Mena

Coordinadora Local Educapaz
Ana Maryuri Giraldo Palomeque

Coordinador FEN
Juan José Correa



Centro de Investigación y Educación Popular/Programa por la Paz Cinep/PPP

Carrera 5 # 33B-02
PBX: (+57 1) 2456181
Bogotá, D. C., Colombia
www.cinep.org.co

CinepProgramaporlaPaz
Cinep_ppp
Cinep_ppp
Cineppppp
CINEP/PPP
@cinep_ppp

Se agradece de forma especial a los directivos docentes de las sedes focalizadas por Educapaz y a la Secretaría de Educación Municipal de Quibdó -SEMQ- por permitir la implementación de la estrategia en las Instituciones Educativas de Quibdó urbano y rural.

Diagramación y diseño
Alejandro Cepeda Beltrán

Impresión
DGP Editores S.A.S.

ISBN: 978-958-644-346-3

Impreso en Colombia/*Printed in Colombia*

Programa Nacional de Educación para la Paz, Educapaz

Carrera 11 # 75-71, oficina 302
Tel.: (601) 805 3338
Bogotá, D. C., Colombia
www.educapaz.co

@educapazcolombia
@educapazcolombia
@EducapazC
ProgramaEducapaz

Primera edición: julio de 2023











¡BIENVENIDOS FACILITADORES Y FACILITADORAS!

El Programa Nacional de Educación para la Paz –EDUCAPAZ–, nace como una iniciativa de acción local, investigación e incidencia impulsada por un grupo de organizaciones de la sociedad civil, cuyo propósito central es ayudar a construir paz en Colombia a través de la educación, especialmente en los territorios más afectados por el conflicto armado, mediante el fortalecimiento de buenas prácticas de Educación para la Paz germinadas desde las escuelas, comunidades, políticas públicas y organizaciones de la sociedad civil en todo el país, instaurando a su vez alianzas territoriales, nacionales y globales que contribuyan al sistema educativo y aporten a la verdadera transformación de la realidad social de los territorios.

El propósito de EDUCAPAZ se sustenta a partir del reconocimiento de dos problemas que se ubican en el corazón del conflicto: el primero, es la naturalización de la violencia en la cultura, y por ello, la necesidad de formar la Generación de la Paz; y el segundo, porque se ha comprendido que existe una ausencia de oportunidades educativas en los territorios del mundo rural en donde se ha vivido la guerra y las economías ilegales que afectan la vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

En razón a estos propósitos y reconociendo que el fortalecimiento de la etnoeducación afro e indígena hace parte del camino para la realización del derecho a la educación, les presentamos esta cartilla que muestra una estrategia construida por el equipo dinamizador de líderes, lideresas y jóvenes e implementada en las sedes de Quibdó y Medio Atrato que acompañamos.

Esta estrategia nace de la identificación de dos problemas priorizados durante los diálogos de realidades que trabajamos con el equipo dinamizador[2]: la pérdida de los saberes ancestrales y las violencias basadas en género. La estrategia busca integrar en los currículos escolares, los saberes ancestrales, a través de la vinculación de los sabedores y sabedoras de la comunidad en la escuela para fortalecer procesos identitarios, etnoeducativos e interculturales. De igual manera, se propone promover reflexiones alrededor de las prácticas culturales que reproducen distintos tipos de violencias (de género, raciales, etc.) en los distintos ámbitos de la vida escolar y comunitaria. Esta estrategia, si bien ha sido implementada en las sedes acompañadas en Quibdó y Medio Atrato, puede adaptarse a cualquier contexto territorial.

Este documento presenta la ruta construida desde el acompañamiento que brinda el equipo de Educapaz a las sedes focalizadas.

Ahora sí:



DOCENTES, MADRES, PADRES DE FAMILIA Y COMUNIDAD

¡Les invitamos a consultar esta cartilla en la que compartimos una estrategia pedagógica que busca articular los currículos oficiales de las instituciones educativas con los saberes ancestrales bajo el enfoque de género e interculturalidad!

---

[2] El Equipo Dinamizador es un grupo compuesto por diversas expresiones organizativas de jóvenes y líderes/as de los Consejos Comunitarios, mujeres y JAC de Quibdó. Se crea en el marco de las acciones que desarrolla el Programa Nacional de Educación para la Paz en Medio Atrato y Quibdó desde 2019.

El equipo dinamizador implementa estrategias de transformación de la educación a través de sus Planes de Transformación Territorial.

CONTENIDO





1

¡PREPÁRATE PARA EL VIAJE! ...UN POCO DE MEMORIA

Los Azoquilombos ¡Vení te cuento! son una estrategia pedagógica que desde 2020 desarrolla el equipo dinamizador territorial de Quibdó en las sedes educativas que acompaña el Programa Nacional de Educación para la Paz -EDUCAPAZ- y que busca ser una contribución a la construcción de paz en este territorio golpeado por la violencia. Los Azoquilombos (Quilombos[3] y Azoteas[4] Educativas) para la Paz, tienen como propósito articular los currículos de las Instituciones Educativas con los saberes ancestrales bajo el enfoque de género e interculturalidad.

La crisis económica, la ausencia de garantías para el cumplimiento del acuerdo de paz y el cierre de las escuelas por cuenta de la pandemia, han exacerbado la violencia y los niños, niñas, adolescentes y jóvenes están expuestos a múltiples riesgos. La Escuela salva vidas y así lo ha comprendido el Equipo Dinamizador Territorial que a través de los Quilombos y las Azoteas Educativas para la Paz buscan fortalecer el encuentro, renovar el diálogo y acuerdos entre los diversos actores: líderes, lideresas, padres de familia, directivos docentes, docentes y estudiantes en una perspectiva de apertura de la Escuela al contexto comunitario local.

A través de la danza, la medicina tradicional, la poesía, los cuentos, mitos y leyendas, cantos populares, romances, arrullos y alabaos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes y padres de familia de las Instituciones educativas: Isaac Rodríguez (sede principal), La Escuela Normal Superior Manuel Cañizales (sede principal), La IE Antonio Ricaurte (sede Kilómetro 8), la IE Técnica Agropecuaria de Tagachí (sede principal), IE Miguel Antonio Caicedo Mena (sede el poblado), IE Miguel Antonio Caicedo Mena (sede Obapo), IE Antonio María Claret (sede principal), CE Bebaramá el Llano, Platina y Limón, IE Jorge Valencia Lozano, IE Agropecuaria Cristo Rey de Tutunendo, IE Armando Luna Roa (sede principal), IE José del Carmen Cuesta, han compartido con los sabedores y sabedoras de las comunidades, la palabra, el diálogo intercultural, sus saberes, prácticas y conocimientos.

Esta estrategia pedagógica propicia el diálogo intergeneracional, puesto que prioriza la participación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con los sabedores locales y el reconocimiento de las memorias orales que garantizan la transmisión, innovación y adaptación de conocimientos. A su vez se fortalece el enfoque de género poniendo en cuestión los valores que perpetúan el machismo y que se han normalizado en las prácticas culturales ancestrales y se incentiva la participación inclusiva de las mujeres en esta estrategia.

---

[3] Originalmente, en los tiempos de la esclavitud, la palabra quilombo designaba un palenque o un lugar apartado donde se fugaban los negros cimarrones, escapados de sus amos esclavistas, para vivir en relativa libertad, fuera del control de la autoridad colonial. Tomado de: https://www.significados.com/quilombo/

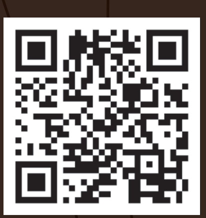
[4] La azotea es una huerta tradicional en comunidades negras del Pacífico colombiano, elevada en estructuras de madera o canoas que ya no están en uso, para proteger las plantas de animales e inundaciones y se levantan en los patios de las casas. Tomado de: https://cococauca.org/2019/06/14/azotea/

Les invitamos a ver en los siguientes enlaces parte de la experiencia:

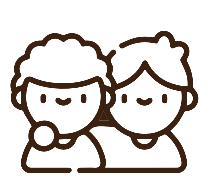
https://www.elespectador.com/colombia-20/paz-y-memoria/los-jovenes-de-quibdo-escapan-de-la-violencia-con-educacion-y-saberes-ancestrales/



https://fb.watch/8VxCsFzYRT/



Así mismo, fortalece capacidades y competencias CRESE[5] (Educación Ciudadana, para la Reconciliación y Socioemocional), por ejemplo:



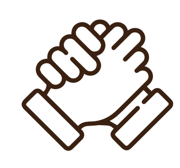
· **Capacidades ciudadanas**

Identidad y valoración de la diferencia.
Dignidad y derechos.
Participación (social y política local, nacional y global).



· **Competencias socioemocionales**

Empatía.
Manejo de conflictos. Incluye escucha activa, asertividad, construcción de acuerdos.
Trabajo en equipo.
Creatividad para generar alternativas.
Pensamiento crítico.



· **Capacidades y competencias para la reconciliación**

Memoria transformadora.

---

[5] Las competencias y capacidades CRESE (Educación Ciudadana, para la Reconciliación y Socioemocional) hacen parte de la estrategia de acompañamiento del Programa EDUCAPAZ a los Equipos Dinamizadores de las sedes acompañadas y a los procesos territoriales.



2

ETNOEDUCACIÓN AFRO E INDÍGENA: EL CAMINO PARA REALIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN EL CHOCÓ

La Educación para la Paz en territorios étnicos es una apuesta de formación integral que se apoya en los enfoques de género, de derechos, territorial e intercultural, que pone en el eje central de la discusión elementos tales como la Etnoeducación y la Interculturalidad; puesto que es uno de los caminos que conducen, por un lado, a valorar la identidad y la ancestralidad de las comunidades y los pueblos que habitan los diversos territorios de Colombia, y por otro lado, a revitalizar los saberes, conocimientos y la prácticas ancestrales que son evidencia de lo pluriétnico y lo multicultural de nuestro país.

"Para hablar correctamente de la etnoeducación, hay que partir del hecho de que ella, por definición, no es un derecho que se reivindique sólo para las etnias minoritarias de una nación (las afrocolombianas y las indígenas en nuestro caso), sino que es un derecho que pertenece a todo grupo humano (blancos, mestizos, mulatos, negros, indios etc.) Este derecho universal a la etnoeducación lo genera la historia y la cultura propia de cada grupo. De esta manera, historia y cultura se constituyen en el medio más genuino que tiene un grupo para generar conocimiento y para ser educado en sus valores y tradiciones". (De la Torre, 2007)

La etnoeducación es un derecho y por tanto el sistema educativo en Colombia, lejos de unificar debe reconocer las diversas expresiones, colores, las diversas formas de ser y de estar de las comunidades:

"Diremos que se trata del derecho a que la propia historia y la propia cultura de toda etnia sean valoradas: como fuentes de conocimiento, de creación, pensamiento y sabiduría y, por lo tanto, como instrumento apto para educar a quienes se identifican con dichos valores u optan por los mismos". (De la Torre, 2007)

La etnoeducación, no es un derecho que se reivindique sólo para las comunidades minoritarias de una nación, sino que es un derecho que pertenece a todo grupo humano (blancos, mestizos, mulatos, negros, indígenas, etc.) y cuenta con múltiples comprensiones y enfoques.





Comprensión y Alcances de la Etnoeducación[6]

Enfoque jurídico: derecho connatural a tener una educación especial y propia.

Enfoque filosófico: componente visionario del etnodesarrollo.

Enfoque político: sistema constituido por normas, entidades, currículo, saberes, etc.

Enfoque sociológico: educación de emancipación cultural, social, político. Descolonialidad.

Enfoque pedagógico: proceso de formación etnocultural, recuperación y construcción de saberes.

Enfoque antropológico: recuperación y fortalecimiento de identidades diaspóricas.

El artículo 56 de la misma Ley, resalta que la finalidad de la educación para grupos étnicos será afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura.

De acuerdo con lo anterior, Educapaz le apuesta a una educación pertinente y de calidad desde la autonomía territorial y promueve prácticas, rutas y estrategias pedagógicas, que permiten dar el lugar que merecen los saberes ancestrales en la escuela y fortalecer y apropiar por parte de la comunidad educativa y los gobiernos locales, el reconocimiento de la etnoeducación como un derecho humano, como parte de la dignidad humana de todos los habitantes del pacífico.

Por lo tanto, una apuesta por la etnoeducación va más allá de una cátedra, ya que supone el contacto directo con los saberes, la cultura, las historias, el reconocimiento de la espiritualidad y ancestralidad afro e indígena, con un enfoque de género, como punto de partida para el diálogo intercultural y para la realización y garantía de los derechos e intereses colectivos en escenarios de posacuerdo, reparación y conciliación en el país. De este modo, resulta apremiante recuperar, valorar y promover los saberes de la ancestralidad y conocimientos tradicionales con expansión al currículo para que se incorporen a la integralidad de los contenidos generales.

La legislación educativa colombiana, en la Ley 115 de 1994, en su artículo 55 define la etnoeducación como *"la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.*

PARÁGRAFO. En funcionamiento las entidades territoriales indígenas se asimilarán a los municipios para efectos de la prestación del servicio público educativo, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley 60 de 1993 y de conformidad con lo que disponga la ley de ordenamiento territorial".

[6] Fabio Teolindo, 2022. Encuentro Red de Educación para la Paz del Pacífico. Documento diálogo: educación para la paz. Cali.



3

¿QUÉ SON Y EN QUÉ CONSISTEN LOS AZOQUILOMBOS ¡VENÍ TE CUENTO!?

3.1 ¿QUÉ SON?

Los Azoquilombos, ¡Vení te cuento!, son una estrategia pedagógica que busca articular los currículos oficiales con los procesos etnoeducativos afro e indígenas, a través de la vinculación de los sabedores y sabedoras de la comunidad a la escuela con sus saberes ancestrales, territoriales y cosmovisiones. Esta estrategia se propone, asimismo, promover reflexiones alrededor de las prácticas culturales que reproducen distintos tipos de violencias (de género, raciales, etc.) en los distintos ámbitos de la vida escolar y comunitaria.

¿DE DÓNDE SALEN?

Durante la fase del diálogo de realidades (diagnóstico participativo) el grupo de líderes, lideresas y jóvenes que conforman el equipo dinamizador territorial de Quibdó, identificaron como una problemática de la educación en el territorio la desarticulación que tienen los currículos oficiales de las escuelas con el contexto territorial y la comunidad, lo que dificulta lograr transformaciones constructoras de paz desde un enfoque étnico, de género y de derechos, dentro de las experiencias que han tenido tanto los líderes y lideresas mayores.

3.2 ¿A QUÉ LE APUNTAN?

A fortalecer la capacidad para la construcción de la identidad individual y colectiva aceptando y reconociendo las identidades de los demás. Incluye la construcción de la identidad individual y el reconocimiento y respeto por las identidades de las demás personas.

A nivel personal fortalece el autoconocimiento y conciencia de quién soy, mis relaciones de pertenencia, y sus características. Además, desarrolla la conciencia y cuestionamiento crítico sobre mis pensamientos, emociones y acciones con relación a mi propia identidad y la de los demás. Especialmente, aquellas que pueden estar relacionadas con fenómenos como el racismo, el machismo, la homofobia, entre otros.

A nivel interpersonal, los Azoquilombos ayudan a reconocer, valorar y respetar las diferencias y las identidades de los demás y promover procesos críticos que cuestionen nuestros prejuicios, estereotipos y acciones excluyentes. De igual manera, suscita la reflexión las personas que son excluidas y promueve acciones de inclusión.

En el ámbito escolar, la estrategia apunta a tejer un currículo que hile los saberes ancestrales con los saberes propuestos por el sistema educativo colombiano, de tal forma que potencie la pertinencia y calidad educativa en los territorios del pacífico colombiano en coincidencia con el marco normativo que ampara los derechos de los pueblos étnicos en Colombia.



• En una **primera etapa,** se orienta a apoyar a los Equipos Dinamizadores Escolares (EDE) en el desarrollo de prácticas pedagógicas que fortalezcan la etnoeducación en sus sedes educativas.

• En una **segunda etapa,** el propósito es que esta estrategia sirva como un puente para iniciar la reflexión sobre el Proyecto Educativo y su resignificación en el estableci-miento educativo.

En el **ámbito comunitario,** apunta a renovar el diálogo de saberes entre la comunidad educativa (la escuela) y la comunidad que la circunda, en torno al valor que ambas tienen y las transformaciones que generan, movilizando a las familias, los consejos comunitarios, las organizaciones juveniles y de mujeres para participar activamente en la consolidación de una apuesta educativa pertinente.

A nivel territorial, a posicionar la estrategia como una apuesta que permite fortalecer la etnoeducación, las educaciones propias y la educación intercultural en los territorios étnicos y rurales del país, sistematizando y visibilizando los resultados de ésta como una ruta que puede adaptarse a diversos contextos territoriales.

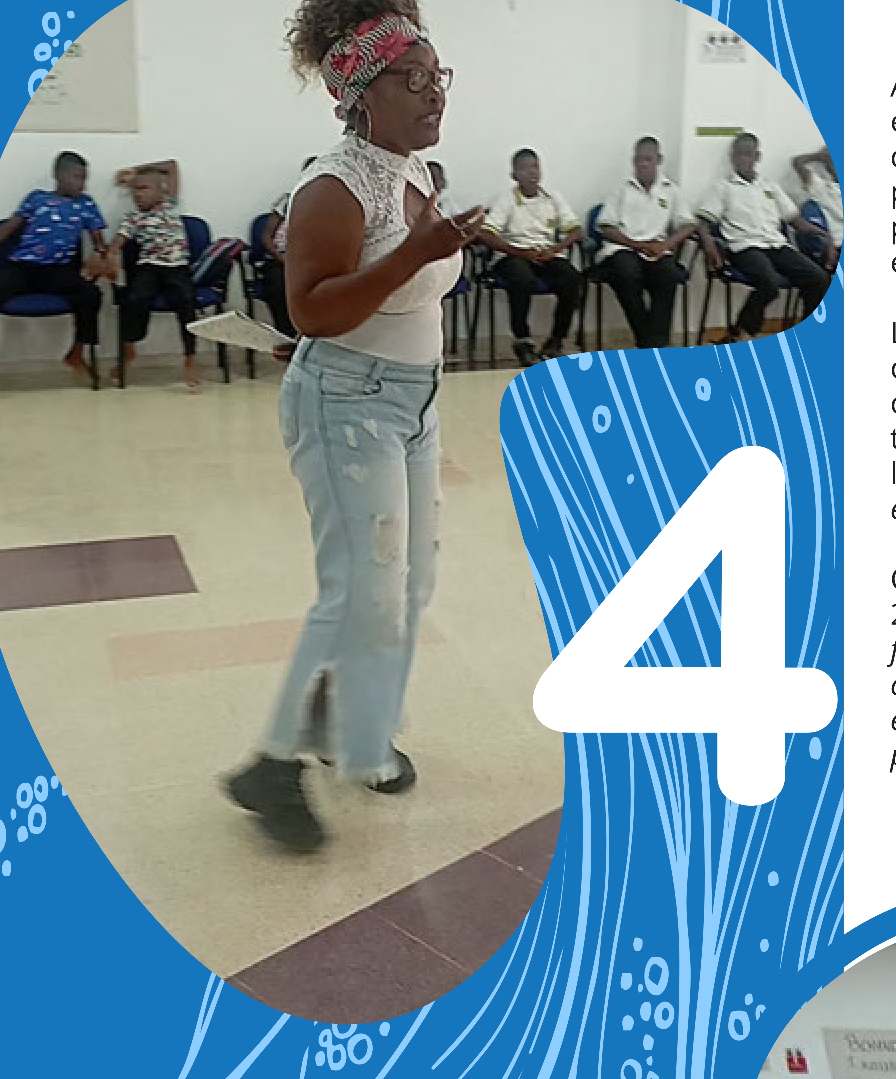
De acuerdo con lo anterior, esta estrategia se puede utilizar en alguno de los niveles: aula, escuela, municipio, departamento o en todos ellos, si los objetivos propuestos así lo orientan.

3.3 ¿QUIÉNES SON SUS PROTAGONISTAS?

• Las y los **docentes, docentes orientadores y directivos docentes** que decidan adoptar la estrategia en sus establecimientos educativos

• **Las y los estudiantes,** quienes son sujetos activos de su proceso de aprendizaje y quienes mantendrán viva la tradición cultural de los pueblos étnicos.

• **Las sabedoras y los sabedores** que habitan los territorios del pacífico, quienes portan la palabra y la práctica que mantienen viva las prácticas culturales y saberes ancestrales de los pueblos étnicos.



4

¿CÓMO SE PUEDE REALIZAR?

A continuación, queremos compartir una ruta metodológica general para movilizar la estrategia Azoquilombos, ¡Vení te cuento! en sus establecimientos educativos, señalando la participación y los roles que los distintos actores involucrados pueden cumplir para su dinamización. Antes de conocer la ruta, es importante destacar algunos de los principios pedagógicos que inspiran y orientan el desarrollo de la misma, así como los enfoques que la pueden integrar.

Los principios pedagógicos de esta estrategia están fundamentados en el pensamiento de Paulo Freire desde la Educación Popular, entendida ésta como parte de la reflexión que debemos hacer continuamente de nuestros propios procesos educativos, para así tener una mirada de la realidad más crítica y propositiva, en donde el eje central son los sujetos y la sociedad: *"el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo sino con el mundo"* (Freire, 2009, p. 28).

Como lo plantea, Stella Pino Salamanca de la Universidad del Cauca, en su artículo de 2016, *"La Educación Popular y sus principios pedagógicos reflexiones para una praxis transformadora de la educación", "la educación popular es un enfoque que entiende la educación como un proceso participativo y transformador que se basa en las experiencias vividas, en los saberes construidos, llevando a la comprensión y autoconciencia de quienes participan en el proceso"* Pino, 2007. p 7).



Desde este enfoque se plantea la estrategia Azoquilombos, por lo tanto, es necesario cuando se planee implementar la estrategia, tener en cuenta:

1. Conocer y comprender la realidad del contexto en dónde se ubica la escuela para aportar a la transformación
2. Tener un diálogo de saberes donde se reconoce la diversidad y se ve al otro/otra como un par del que puedo aprender
3. La participación como principio político donde se forme en ciudadanías activas
4. La reflexión-acción-reflexión como componentes básicos para el aprendizaje y lo que se internaliza (se aprende) permite realizar transformaciones

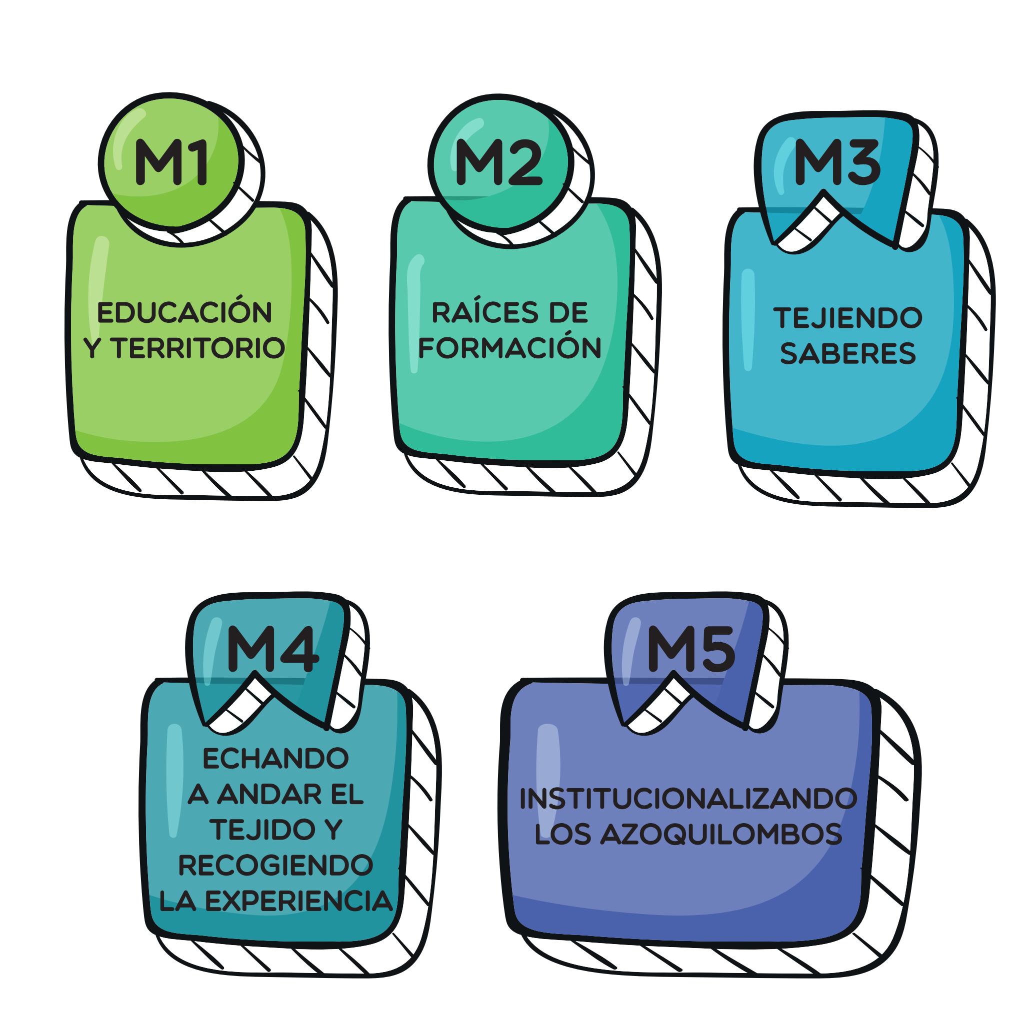
Además, la estrategia invita dentro de su planeación e implementación a integrar los **enfoques de género, interculturalidad** a través de un diálogo intergeneracional.

El enfoque de género se puede materializar a través de preguntas que orienten la reflexión sobre el papel que han jugado y juegan las niñas y mujeres dentro de la cultura, la historia y la educación. En la articulación del currículo los y las docentes pueden orientar pequeñas investigaciones que resalten historias de mujeres que se han dedicado a proteger las tradiciones culturales, las poetas, las sabedoras, las cantadoras de alabaos, etc.

Reconocer mujeres de nuestra propia comunidad y de las comunidades con las que compartimos el territorio es un inicio para que las y los estudiantes entiendan que hay diversidad de culturas que habitan el territorio y que debemos reconocerlas, respetarlas, escucharlas y que es una oportunidad para enriquecer nuestros conocimientos.

RUTA

Para esta estrategia se han pensado cinco (5) momentos, que abarcan desde el nivel del aula (transformaciones pedagógicas) hasta el nivel territorial (incidencia):





OBJETIVO:

El propósito de este momento es tejer una perspectiva colectiva sobre el valor, los sentidos y significados de la educación en el establecimiento educativo para potenciar el autorreconocimiento, la identidad cultural y el empoderamiento de las comunidades. Este momento busca propiciar un diálogo intercultural e intergeneracional con perspectiva de género, entre los actores de la comunidad educativa.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE MOMENTO?

• Propicia el diálogo entre docentes, entre docentes y comunidad, y otros actores que reconozcan interés por aportar a crear una educación pertinente.

• Reconoce a todas las personas como sujetos de saber y protagonistas de las transformaciones, especialmente mayoras y mayores, familias, organizaciones de base y autoridades étnico territoriales, etc.

• Parte de la reflexión sobre identidad colectiva, la memoria y las proyecciones que hace la comunidad de su propio territorio.

¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTE MOMENTO?

• Para fortalecer los vínculos entre las personas que participan, pues identifican aspectos comunes de las culturas que permite tener educaciones más pertinentes.

• Para reafirmar a la escuela como institución cultural y de socialización.

• Para hacer una reflexión crítica de la cultura, de los saberes ancestrales atravesados por el papel de las mujeres y las niñas en la construcción de la misma.

• Para tener un plan de acción que permita a docentes y estudiantes una apropiación de los Azoquilombos como estrategia que posibilite la articulación de la escuela con la comunidad.

¿QUIÉNES PARTICIPAN Y CUÁLES SON SUS ROLES?

Docentes, familias, representantes de Consejos Comunitarios/-Juntas de Acción Comunitarias, estudiantes. Esta reunión implica conversar sobre el sentido de la educación en el territorio, por lo tanto, se proponen las siguientes preguntas orientadoras:

• Como familias, líderes, lideresas, jóvenes, ¿qué esperan de la educación que ofrece el territorio/establecimiento educativo?

• ¿Qué tipo de educación esperan?

• ¿De dónde venimos y qué nos identifica? ¿De qué identidad estamos hablando? ¿Qué nos une?

¿Cuánto tiempo nos toma este momento? Se sugieren un tiempo de  sesiones

Resultados o productos esperados:

Resultado: Identificación de elementos comunes que los unen como grupo étnico (afro, indígenas) y el papel que juega la educación en el fortalecimiento de su identidad.

Producto: Acuerdos sobre la importancia de la educación para la construcción de la identidad individual y colectiva aceptando y reconociendo las identidades de los demás.

Aspectos clave para la acción (Qué debo preparar con anticipación)

- Identificar las personas que participarán de las sesiones (docentes, estudiantes y actores estratégicos).
- Establecer comunicación con ellas y establecer fecha, hora y lugar de la reunión.
- Tener presentes las preguntas orientadoras para el diálogo.

Secuencia sesión

SESIÓN 

Reflexión e Identificación de acuerdos

Presentación de los y las asistentes a la reunión. Presentación por parte de los y las docentes de los objetivos de la reunión. Las siguientes preguntas pueden orientar este diálogo con el equipo de docentes y los actores estratégicos invitados:

- ¿Quiénes somos? (como comunidad afro, como comunidad indígena).
- ¿De dónde venimos? (cuáles son nuestras raíces).
- ¿Para dónde vamos? (como colectivo, frente a nuestra identidad).
- ¿Para qué queremos educarnos?
- ¿Qué nos gustaría que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes aprendieran?
- ¿Qué sé yo sobre los saberes ancestrales?
- ¿Qué sabe mi comunidad?

Los acuerdos que se realicen sobre las respuestas a estas preguntas se consignan en hojas de papel periódico para ser usadas en la siguiente sesión.



SESIÓN

Saberes ancestrales que se enseñarán desde la escuela

Al iniciar la reunión se recordarán los acuerdos establecidos en la sesión uno como entrada para el ejercicio que se realizará en este momento (se sugiere tener visible las respuestas de la sesión uno).

La persona que esté liderando la reunión (un docente), promoverá una lluvia de ideas con la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los saberes ancestrales que debemos reivindicar para fortalecer las identidades de las comunidades que habitan el territorio?

Las respuestas se escribirán en un lugar visible para todas las personas que participan en este momento. Una vez se tenga la mayor cantidad de respuestas, se divide el grupo en tres subgrupos y se les pide que teniendo en cuenta las respuestas que acaban de dar, por subgrupo respondan la pregunta que encontrarán en cada hoja de hoja de papel periódico:

Hoja 1:
¿Qué se debe enseñar en primaria de los saberes tradicionales?

Hoja 2
¿Qué se debe enseñar en secundaria de los saberes tradicionales?

Hoja 3
¿Qué se debe enseñar en el ciclo de educación media de los saberes tradicionales?

Cuando cada grupo haya dado respuesta a las tres preguntas, se socializan ante todos. Luego se pide que identifiquen sabedoras y sabedores que conozcan dentro de la comunidad o de la escuela que puedan participar en los Azoquilombos que se empezarán a implementar.

SESIÓN 1

• Metodología para movilizar - Bolsa de preguntas: *https://acortar.link/gJwgrT*



SESIÓN 2

A continuación, encontrará algunos enlaces de la plataforma Pazatuidea que le permitirán profundizar en algunos temas que pueden ser de interés:

• Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos para procesos territoriales de creación colaborativa: *https://acortar.link/PZCPrX*





• Para ejercicio de validación de los ejes y contenidos propuestos. Café del mundo: *https://acortar.link/IqF0Tf*



• ¡Vamos a sembrar! Material educativo para formarnos en formulación participativa de políticas públicas educativas territoriales: *https://acortar.link/D5Y85f*



• Herramientas para la incidencia y la participación comunitaria. Módulos ABC sobre la incidencia: *https://acortar.link/LvM3Ud*





OBJETIVOS:

1. Planear colectivamente entre docentes, estudiantes, sabedoras/res la implementación de la estrategia de acuerdo con el nivel o los niveles en los que se acuerdan aplicar (Aula, Institución Educativa) para fortalecer el autorreconocimiento, la identidad cultural y la construcción de sujetos políticos que le apuesten a la paz.

2. Tener un currículo más pertinente y significativo, tanto a nivel de área/asignatura/eje problematizador como a nivel institucional.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE MOMENTO?

- Porque materializa la puesta en marcha de la articulación escuela-comunidad a través de un currículo construido colectivamente.

- Porque con los ejes temáticos y contenidos identificados permite invitar a los sabedores y las sabedoras que hacen parte de la comunidad educativa y esto facilita el acercamiento escuela-comunidad.

- Porque permite fortalecer en la escuela la formación de un sujeto político y de las ciudadanías críticas.

- Porque permite pensar y construir materiales pedagógicos pertinentes que favorezcan el aprendizaje y la formación integral de niñas, niños, adolescentes en todos los niveles.

¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTE MOMENTO?

- Para reconocer y visibilizar los saberes que tienen las personas de la comunidad y de la escuela.

- Para facilitar el diálogo, la comprensión, relación y profundización de los saberes locales y ancestrales de las personas de la comunidad.

- Para realizar una Planeación colectiva: esto es, se reúnen coordinador/a, docentes de la sede en la que se realizará el Azoquilombo e integrantes del equipo dinamizador. En esta planeación se explicará la importancia de la estrategia para fortalecer la formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes -NNAJ-, ya que los saberes que se comparten a través de la misma, permiten el fortalecimiento de la identidad, garantizan la sostenibilidad de los saberes ancestrales, fortalecen el arte y la cultura, sostienen un enfoque diferencial y multicultural permitiendo nuevas formas de relacionamiento y acerca la escuela a la comunidad.

¿Cuánto tiempo nos toma este momento? Puede durar  sesiones

Resultados o productos esperados:	Aspectos clave para la acción (¿qué debo preparar con anticipación?)
• Concertación de ejes de formación y saberes ancestrales entre el colectivo escuela-comunidad. • Plan de acción para la implementación de la estrategia.	• Asegurarse de que en estos espacios asisten líderes/lideresas y sabedores/as relevantes para la escuela. • Propuesta temática y de contenidos de los saberes ancestrales. • Tener la agenda de la reunión y los materiales necesarios.

Secuencia sesión



SESIÓN 

Conversemos sobre lo nuestro

Reflexión colectiva sobre la normatividad que les permite a las escuelas manejar una **autonomía curricular** y a las comunidades étnicas orientar su educación de manera pertinente para el fortalecimiento de su cultura. Ej. Ley 70 de 1993.

• ¿Qué significa el territorio?
• ¿Cómo conciben las mujeres adultas el territorio?
• ¿Cómo conciben los hombres adultos el territorio?
• ¿Cómo lo conciben las niñas y las mujeres jóvenes el territorio?
• ¿Cómo lo conciben los niños y los hombres jóvenes el territorio?
• ¿Qué rol juega la educación y la escuela para proteger ese territorio?

Estas preguntas orientadoras permitirán conectar con las reflexiones consensuadas del momento uno. La persona que facilita resalta que es posible incluir en el currículo institucional o en el micro currículo del área/asignatura estos saberes ancestrales. Con esta claridad se implementa la sesión dos.



SESIÓN

Saberes del territorio

En esta sesión se realiza un ejercicio de socialización y validación de la propuesta en borrador de ejes temáticos y contenidos elaborados por el grupo que participó en el momento uno.

Acuerdos sobre el modo de operar los Azoquilombos:

1. Identificar con qué nivel/ciclo/grado se realizará el Azoquilombo.

2. Identificar cuáles de los saberes ancestrales acordados en el momento uno, pueden articularse a los contenidos planteados en la planeación de los/las docentes que participarán, o pueden ser pretexto para dar sentido y significado a los contenidos específicos que se están enseñando.

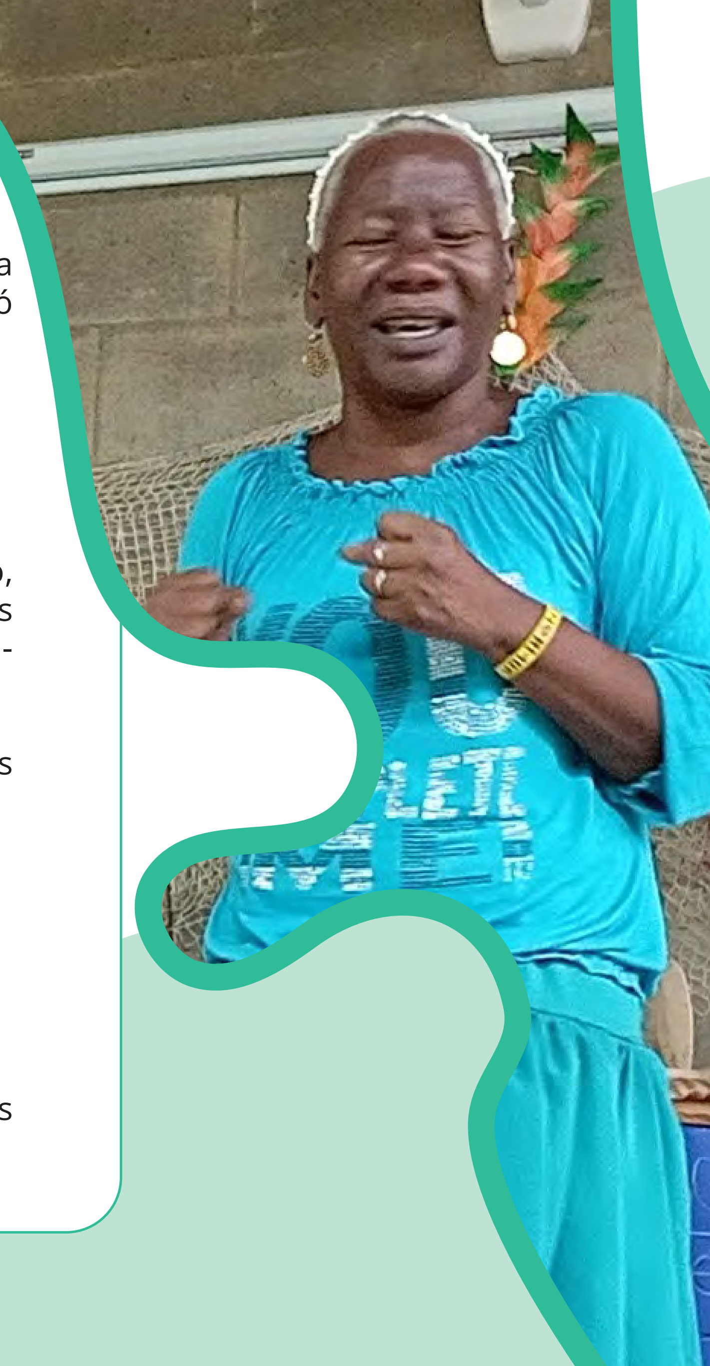
3. Identificar sabedores y sabedoras, docentes, padres de familia interesados en participar.

4. Acordar fecha de realización del Azoquilombo.

5. Trazar acciones y responsables.

Como producto de esta sesión se tiene:

• Una agenda para la implementación del Azoquilombo con sus objetivos, acciones y responsables.





HERRAMIENTAS

SESIÓN 1

• Piezas comunicativas de las experiencias exitosas del Azoquilombo.



• Ficha metodológica de los Azoquilombos.



SESIÓN 2

https://acortar.link/rZmPt



https://acortar.link/zqqHQf





OBJETIVO:

Este momento tiene dos objetivos. El primero es la puesta en escena del Azoquilombo. Esta primera sesión permitirá visibilizar la importancia de integrar los saberes ancestrales en la formación de los y las estudiantes como sujetos políticos que puedan transformar el territorio desde su identidad cultural. El segundo objetivo está enmarcado en el después de la puesta en escena de la estrategia, dar continuidad en las aulas de clase a lo aprendido en el Azoquilombo a través de la planeación de las áreas e incluyéndolos en los contenidos y actividades.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE MOMENTO?

- Porque es la puesta en escena y permite demostrar la importancia de los saberes ancestrales dentro de los aprendizajes escolares.
- Porque es la oportunidad para que la comunidad educativa se sienta reconocida y trabajando en equipo.
- Porque permite que las y los estudiantes aprendan los saberes ancestrales y los usen como una estrategia de salvaguarda de las culturas que definen a las personas del territorio.
- Porque se promueve la participación.
- Porque es la oportunidad para iniciar el registro del proceso con miras a una sistematización de la experiencia que permita una incidencia en la política pública educativa.

¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTE MOMENTO?

- Para acercar la comunidad a la escuela.
- Para hacer uso de la autonomía escolar.
- Para valorar el interés de los y las estudiantes y de sus familias sobre los saberes ancestrales.
- Para contagiar a aquellas/os docentes que son escépticos frente a la estrategia.

¿QUIÉNES PARTICIPAN Y CUÁLES SON SUS ROLES?

Docentes, estudiantes, sabedores, sabedoras, familias y actores estratégicos identificados en la planeación.

¿Cuánto tiempo nos toma este momento? La duración del Azoquilombo depende de la agenda concertada entre los distintos actores involucrados en su planeación (puede durar una jornada escolar, o unas horas de la jornada escolar). La sesión dos, el después de la puesta en escena, la realizan los y las docentes durante sus planeaciones e implementaciones de clase.

Resultados o productos esperados:

- Participación de los distintos actores.
- Motivar a los participantes a la integración de la estrategia a los planes de estudio.
- Testimonios de las y los participantes.
- Registro fotográfico.

Secuencia sesión

SESIÓN 

Ahora sí… ¡¡¡Vení te cuento!!!

Ambientación y disposición del espacio: En este momento se organiza el espacio de manera circular o mesa redonda como se le dice en el territorio, esto con el propósito de poder compartir la palabra de forma horizontal, un diálogo participativo y constructivo.

Igualmente, se ubican los materiales acordados en la planeación para ambientar el espacio. Está primera parte se lleva un aproximado de 20 minutos incluyendo la lectura del orden del día.



2. Encuadre de la actividad: En esta parte, se dan a conocer los objetivos y el orden del día (agenda) que se desarrollará. Además, se hace la presentación de las sabedoras y sabedores y se realizan los acuerdos de participación. Tiempo aproximado 15 minutos.



3. Identificación de saberes previos: Es importante mencionar que, dentro del desarrollo de la actividad, el patrón recurrente siempre ha sido el siguiente: oración, presentación de la institución educativa presentación de los sabedores y sabedoras, presentación y palabras del equipo dinamizador territorial y del equipo dinamizador de las instituciones educativas, participación de los sabedores y sabedoras estudiantes, demostración cultural del tema tratado, espacio de compartir alimentos.



Conforme a la anterior, el desarrollo de los Azoquilombos parte de la autonomía del ambiente escolar. Durante el desarrollo de la actividad se genera un diálogo horizontal dónde cada aprendizaje es igual de importante y escuchado, la participación de los y las estudiantes en calidad de sabedores intencionada los y las docentes de áreas, aterrizar y las intervenciones en los contenidos pedagógicos que ven en una clase común y es ahí donde se disfruta con mayor intensidad el aprendizaje, esto se evidencia en la participación y entusiasmo que genera en todos y todas.

Así transcurre el espacio durante 1 hora y 45 minutos, posteriormente, el cierre del espacio está intencionado a nombrar compromisos frente a la estrategia que se acaba de conocer, en dos casos se dio apertura inmediata a un espacio para realizar una azotea.

4. Desarrollo de la actividad: Sabedores y sabedoras en escena.

5. Diálogo entre escuela-comunidad.

6. Registro y evaluación de la actividad.

A partir de la estrategia del Azoquilombo vivido en la IE Miguel Antonio Caicedo Mena sede Obapo, docente promueve el intercambio cultural basado en las regiones naturales de Colombia, estrategia que permite integración y reconocimiento de la vida y las sociedades desde el aula.



SESIÓN 

Después de la puesta en escena

Los y las docentes que participaron en la sesión uno, podrán proponerles a sus estudiantes que, con los saberes trabajados en el Azoquilombos, realicen un calendario ancestral, este es un buen pretexto para empezar a trabajar el currículo integrando los saberes ancestrales con los disciplinares. A manera de ejemplo presentamos algunas ideas que les permiten construirlos en cada aula o sede. Primero, revisemos **cómo utilizar el calendario ancestral.**

El calendario ancestral puede ser utilizado como pretexto para organizar el currículo a través de las actividades comunitarias que fortalecen la identidad individual y colectiva de los que habitan el territorio, reconociendo las diferentes culturas que coexisten.

Propuesta para construir un calendario ancestral:

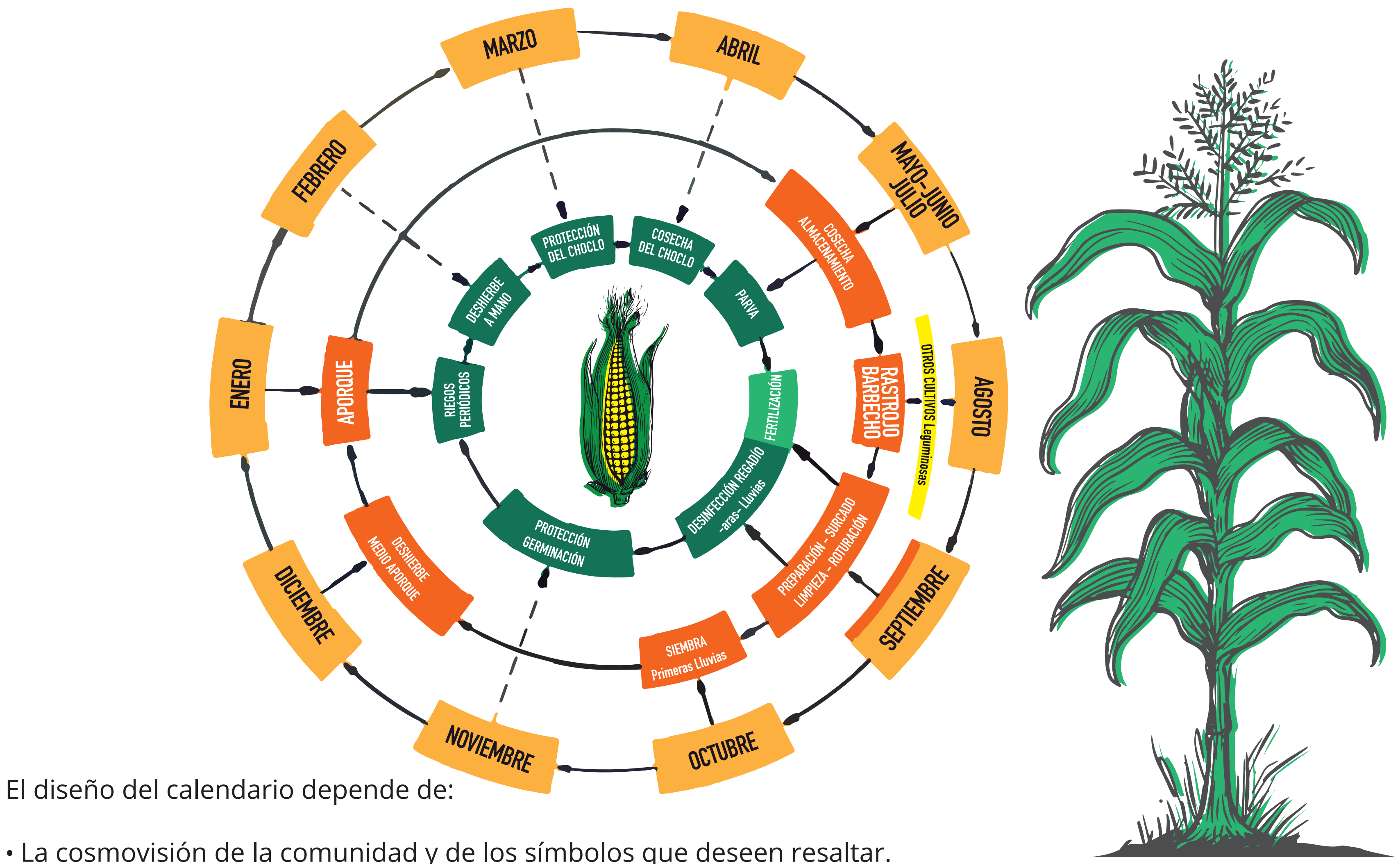
1. Alistamiento: Dar a conocer a los niños y niñas los antecedentes, las experiencias de calendarios ancestrales desarrolladas en diferentes lugares, su definición, aspectos, procesos de construcción y contribución a la educación intercultural.

2. El ayer, el aquí y el ahora de las Comunidades: de acuerdo con los saberes trabajados en el Azoquilombo, las y los docentes les pedirán a los y las estudiantes que indaguen con actores comunitarios, familias, cómo surgió ese saber, quiénes lo hacían, en qué momentos se hacía, qué transformaciones ha sufrido, etc. Las preguntas se construirán con el grupo y el/la docente orientará algunas que le permitan hacer relaciones con los contenidos disciplinares. Es importante tener en cuenta las diversas formas que tienen las y los estudiantes para expresarse, ejemplo, a través de la música, la oralidad, la escritura, el arte, etc.

3. Ubicar las actividades que se realizan en la escuela y comunidad. Los/las estudiantes y docentes analizan la información recogida y el/la docente hace un ejercicio de integración de contenidos disciplinares con los saberes ancestrales observados en el Azoquilombo, ejemplo: si fueron plantas mágico-religiosas, organizar las temporalidades de las fechas de siembra, de cosecha, de recolección.

Alrededor de esta organización, también se pueden revisar, otras fechas conmemorativas e importantes no solo para la comunidad sino para la Institución educativa, aquí se logrará establecer, por ejemplo: ¿cómo es que la cosecha actúa sobre la rutina escolar?

4. Esta información puede ser representada de diferentes formas:



El diseño del calendario depende de:

- La cosmovisión de la comunidad y de los símbolos que deseen resaltar.
- De los materiales del medio.

Lo importante es que se resalte lo propio. Un elemento que parece obvio para que una persona externa a la comunidad pueda interpretar y comprender el calendario, es que se mantengan los meses del año del calendario gregoriano y sobre esta base, enriquecerlo con los acontecimientos que permitan hacer la integración con los saberes disciplinares. La idea es que para su diseño se lleguen a acuerdos fundamentales sobre la mejor forma de plasmarlo.



SESIÓN 1

Herramientas de registro. Para ir registrando la ejecución de los Azoquilombos se puede utilizar el siguiente formato:

Fecha de realización:_______________
Sede/IE:_______________________________
Grado(s) que participan:________________
Participantes (sabedoras, sabedores, docentes, estudiantes, familias):_________________

1. Descripción de la realización del Azoquilombo
2. Objetivos planteados
3. Competencias y capacidades que se deben fortalecer (definidas de acuerdo al eje temático)
4. Resultados alcanzados
5. Impresiones y observaciones sobre el desarrollo del Azoquilombo
6. Documentos de soporte (ficha de planeación, la malla curricular, los materiales utilizados, testimonios, etc.)
7. Compromisos por parte de la sede/institución

SESIÓN 2

Sobre los calendarios ancestrales, se puede consultar la siguiente webgrafía: *https://acortar.link/DmcfxE* páginas 52 a 57.



Un calendario para recuperar la sabiduría ancestral: *https://acortar.link/49DAgJ*



El calendario Ecuatorial Andino: *https://acortar.link/goydQq*







OBJETIVO:

Realizar ejercicio de sistematización que permita recoger la riqueza de la experiencia y que derive en un documento/pieza comunicativa robusta para presentarse ante distintos escenarios públicos y políticos, de modo tal que la estrategia de Azoquilombos sea visibilizada, reconocida y adoptada dentro de la política pública educativa.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESTE MOMENTO?

- Busca visibilizar los logros y aspectos significativos de la experiencia, esperando que ello aporte a su sostenibilidad y réplica.
- Porque permite escenarios de construcción y apropiación social del conocimiento de parte de los líderes territoriales, que generen espacios formativos de análisis, diálogo y reflexión sobre las prácticas transformadoras desarrolladas entre la escuela y la comunidad.
- Porque muestra de manera concreta y con impacto comunicativo la necesidad y posibilidad de implementar procesos pedagógicos elaborados por los miembros comunitarios y la escuela con enfoque intercultural, intergeneracional, étnico, territorial y de género.

¿PARA QUÉ NOS SIRVE ESTE MOMENTO?

- A nivel de aula y de escuela: Para recoger la evidencia, aprendizajes y oportunidades de mejora de la estrategia, de manera que permita las transformaciones pedagógicas y abra un camino de reflexión en la resignificación del Proyecto Educativo Institucional (PEI) al Proyecto Educativo Comunitario (PEC).

- A nivel territorial: Para tener información concreta y efectiva, así como una propuesta clara, que se pueda presentar en diferentes instancias de toma de decisiones.

¿QUIÉNES PARTICIPAN Y CUÁLES SON SUS ROLES?

Equipo docente, estudiantes, familias, sabedoras y sabedores, directivos docentes.



¿Cuánto tiempo nos toma este momento?

El registro, dependerá de los Azoquilombos planeados. La sistematización se realizará aproximadamente en 3 meses.

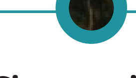
Resultados o productos esperados:

• Repositorio de registros audiovisuales y documentales.

• Documento de sistematización.

• Piezas comunicativas.

Secuencia sesión



Sistematización a nivel territorial para la incidencia: En Pazatuidea, encontrarán las bitácoras de los módulos del diplomado de sistematización para la incidencia en educación. Con este material, será más sencillo registrar las reflexiones que van surgiendo durante el proceso de revisión de la experiencia. En esta secuencia, retomaremos algunas actividades propuestas en las bitácoras de los módulos del diplomado. La invitación es que las consulten en la plataforma.

M01 Bitácora-sistematización: Se puede iniciar escribiendo porqué se quiere sistematizar la experiencia de los Azoquilombos.

Luego, de acuerdo con la bitácora, tendrá el certificado de identidad de la experiencia, que incluye solo la información básica, pero suficiente para diferenciarla de otras experiencias. Ejemplo:

• Tres palabras o frases que representan la esencia los Azoquilombos.
• Describir de dónde surge el nombre Azoquilombos... ¡Vení te cuento!
• Establecimiento educativo/sede en donde se realizó o se realizaron los Azoquilombos.
• Grados con los que se realizó.
• Saberes ancestrales trabajados durante la puesta en escena.
• Áreas disciplinares integradas.

Una vez se tengan estos datos básicos que le dan identidad a la experiencia que se quiere sistematizar (en este caso los Azoquilombos... ¡vení te cuento!), pueden continuar reflexionando sobre la siguiente información:



1. ¿Qué beneficios trajo a la comunidad educativa la realización de los Azoquilombos?

2. ¿A través de esta estrategia se logró rediseñar el currículo para integrar los saberes ancestrales con los disciplinares? Expliquen la respuesta dada.

3. Escriban lo qué paso en cada etapa del proceso, es decir, desde la planeación, pasando por los momentos de la puesta en escena, la articulación que hacen los y las docentes de los saberes ancestrales con los disciplinares y el rediseño del currículo.

4. ¿A quién o a quiénes les puede ser útil conocer esta estrategia?

5. ¿De qué forma pueden socializar esta experiencia?

HERRAMIENTAS

• Diplomado de Sistematización para la Incidencia en Educación (PAZATUIDEA): *https://acortar.link/z3t41c*



• Bitácora para la sistematización: *https://acortar.link/3zVf7T*



• La sistematización: una nueva mirada, nuestras prácticas: *https://acortar.link/s7wrkh*



• El Informe con énfasis en Ejercicios de Revisión de Experiencias con miras a Futuro (REI-F): *https://acortar.link/TTPcI2*



• Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias: *https://acortar.link/p0fOAV*



• Guía de orientaciones prácticas y metodológicas para la sistematización de experiencias significativas: *https://acortar.link/CnwubJ*



BIBLIOGRAFÍA

De la Torre Guerrero, Gonzalo (2007). *La etnoeducación: sus bases antropológicas y su papel histórico.* (Conferencia fue elaborada con motivo del foro sobre Educación, convocado por la Mesa Departamental de Educación del Chocó, el 20 de junio de 2007).

Teolindo, Fabio. (2022). Encuentro Red de Educación para la Paz del Pacífico. Documento diálogo: educación para la paz. Cali.

Freire, Paulo. (2009). *La Educación como práctica de la libertad.* Madrid: Siglo XXI.

PAZATUIDEA. Comunidad de Aprendizaje y práctica. ***https://pazatuidea.org/wordpress/***



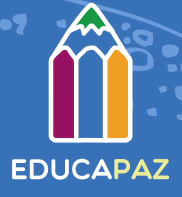
Pino Salamanca, Stella (2016). *Universidad del Cauca, La Educación Popular y sus principios pedagógicos. Reflexiones para una praxis transformadora de la educación.* EN: ***https://acortar.link/1i55af***











Programa Nacional de
Educación para la Paz

¡VENÍ TE CUENTO!